

Отделение дошкольного и общего образования с.Шевнино МКОУ СОШ села Русский Турек Уржумского района Кировской области

Рассмотрена:

На заседании методического совета

Протокол № 1 « 28 » августа 2021 года

Согласовано:

зав.отделением с.Шевнино

_____ Бурдина О.А.

« 30 » августа 2021 года

Утверждаю:
Директор МКОУ СОШ села Русский Турек
Уржумского района Кировской области
Попова Л.В.
Приказ № 48 ОД
от 31 августа 2023 года



Рабочая программа по предмету «Русский язык»

(предметная область «Русский язык и литература»)

для 5- 9 классах (базовый уровень)

на 2021-2025 учебный год

Составитель программы:

Бурдина О.А., учитель русского языка и литературы

соответствие занимаемой должности

Шевнино, 2021

Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету **Русский язык** для 5- 9 классов (**базовый** уровень) составлена в соответствии с Федеральным Государственным образовательным стандартом, Основной образовательной программой основного общего образования МКОУ СОШ с. Русский Турек Уржумского района Кировской области.

Рабочая программа составлена в рамках УМК по русскому языку линии непрерывного образования «Школа России» издательства «Просвещение» (под ред. Н.М. Шанского, авторы: Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова и др.)

В соответствии с учебным планом школы на изучение предмета «Русский язык» 5 классе отводится 5 часов в неделю. Итого на уровне основного общего образования 170 часов.

В соответствии с учебным планом школы на изучение предмета «Русский язык» 6 классе отводится 6 часа в неделю. Итого на уровне основного общего образования 204 часа.

В соответствии с учебным планом школы на изучение предмета «Русский язык» 7 классе отводится 4 часа в неделю. Итого на уровне основного общего образования 136 часов.

В соответствии с учебным планом школы на изучение предмета «Русский язык» 8 классе отводится 3 часа в неделю. Итого на уровне основного общего образования 102 часа.

В соответствии с учебным планом школы на изучение предмета «Русский язык» 9 классе отводится 3 часа в неделю. Итого на уровне основного общего образования 102 часа.

Целями и задачами изучения русского языка в основной школе являются:

- воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в различных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;
- овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;

- приобретение знаний об устройстве языковой системы и закономерности её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры учащихся, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;
- совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

Рабочая программа обеспечена учебниками, учебными пособиями, включенными в федеральный перечень учебников, рекомендованных Минобрнауки к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных организациях:

- Ладыженская Т.А., Баранов М. Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 5 класс. В 2-х частях. М.: Просвещение 2013;
- Ладыженская Т.А., Баранов М. Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 6 класс. В 2-х частях. М.: Просвещение, 2014;
- Ладыженская Т.А., Баранов М. Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 7 класс. М.: Просвещение, 2016;
- Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Дейкина А.Д. и др. Русский язык. 8 класс. М.: Просвещение, 2018;
- Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Дейкина А.Д. и др. Русский язык. 9 класс. М.: Просвещение, 2019.

1. Планируемые результаты учебной дисциплины «Русский язык» 5 – 9 классы

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- 1) воспитать российскую гражданскую идентичность: патриотизм, уважение к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; осознавать свою этническую принадлежность, знать историю, язык, культуру своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоить гуманистические, демократические и традиционные ценности многонационального российского общества; воспитать чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) сформировать ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) сформировать целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающее социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) сформировать осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- 5) освоить социальные нормы, правила поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участвовать в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развить моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, сформировать нравственные чувства и нравственное поведение, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- 7) сформировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) сформировать ценности здорового и безопасного образа жизни; дать возможность усвоить правила индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- 9) сформировать основы экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развивать опыт экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- 10) осознать значение семьи в жизни человека и общества, принять ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 11) развивать эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности

эстетического характера.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- 1) уметь самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) уметь самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- 5) владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) уметь определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) уметь создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 8) смысловое чтение;
- 9) уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- 10) уметь осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 11) сформировать и развить компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ – компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;
- 12) сформировать и развить экологического мышления, уметь применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное овладение разными учебными предметами и взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

Выпускник научится:

Выпускник получит возможность:

• владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими

• анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины

<p>информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;</p> <ul style="list-style-type: none"> • владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала; • владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка; 	<p><i>коммуникативных неудач и уметь объяснять их;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;</i>
<p>2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, в процессе образования и самообразования;</p>	
<p>Выпускник научится:</p>	<p>Выпускник получит возможность:</p>
<ul style="list-style-type: none"> • адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка; • участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>опознавать различные выразительные средства языка;</i> • <i>писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;</i>
<p>3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского и родного языков;</p>	
<p>Выпускник научится:</p>	<p>Выпускник получит возможность:</p>
<ul style="list-style-type: none"> • создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;</i>

<p>современного русского литературного языка и речевого этикета;</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка; 	
<p>4)расширение и систематизацию научных знаний о языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий языка;</p>	
<p>Выпускник научится:</p>	<p>Выпускник получит возможность:</p>
<ul style="list-style-type: none"> • использовать знание алфавита при поиске информации; • различать значимые и незначимые единицы языка; 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;</i> • <i>характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;</i>
<p>5)формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;</p>	
<p>Выпускник научится:</p>	<p>Выпускник получит возможность:</p>
<ul style="list-style-type: none"> • проводить фонетический и орфоэпический анализ слова; • классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава; • членить слова на слоги и правильно их переносить; • определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами; • опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;</i>

<p>слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;</p> <ul style="list-style-type: none"> • проводить морфемный и словообразовательный анализ слов; • проводить лексический анализ слова; • опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение); • опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия; • проводить морфологический анализ слова; • применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов; 	
<p>б)обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации и стилю общения;</p>	
<p>Выпускник научится:</p>	<p>Выпускник получит возможность:</p>
<ul style="list-style-type: none"> • опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст); • анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей; • находить грамматическую основу предложения; • распознавать главные и второстепенные члены предложения; • опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры; 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;</i>

<ul style="list-style-type: none"> • проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения; 	
<p>7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;</p>	
<p>Выпускник научится:</p>	<p>Выпускник получит возможность:</p>
<ul style="list-style-type: none"> • опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания; • опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении; • использовать орфографические словари; 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;</i>
<p>8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.</p>	
<p>Выпускник научится:</p>	<p>Выпускник получит возможность:</p>
<ul style="list-style-type: none"> • соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи; 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.</i>

Содержание учебной дисциплины «Русский язык» 5 – 9 класс

5 класс

Язык и общение

Язык и человек. Общение устное и письменное. Чтение и его виды. Слушание и его приёмы. Научный, художественный, разговорный стили речи.

Вспоминаем, повторяем, изучаем

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ь и ы.

II. Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание -тся и -ться; раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление).

Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов с другими словами.

III. Текст. Тема текста, его основная мысль. Изложение подробное, по плану. Сочинение по впечатлениям. Правка текста.

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами *а, но* и одиночным союзом *и*; запятая между однородными членами без союзов и с союзами *а, но, и*. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед *и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если*.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

Пунктуационный разбор простого предложения.

II. Умение соблюдать правила пунктуации в рамках изучения материала. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста. Устное и письменное сжатое изложение. Сочинение - повествование. Отзыв о сочинении товарища. Сочинение по картине.

Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Звонкие и глухие согласные, не имеющие парных звуков. Гласные и согласные в речи. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова.

Орфоэпия. Произносительные нормы литературного языка. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв *е, ё, ю, я*. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Оознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным *е*.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание предмета, картины. Отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания. Подробное изложение повествовательного текста с описанием.

Лексика. Культура речи

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в собственном им значении.

III. Сочинение – рассуждение. Создание текста на основе исходного (подробное изложение от третьего лица), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

Морфемика. Орфография. Культура речи

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как наименьшая значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Беглые гласные. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы *з* и *с* на конце приставок. Правописание чередующихся гласных *о* и *а* в корнях *-лож-* - *-лаг,-рос-* - *-раст-*. Буквы *ё* и *о* после шипящих в корне. Буквы *ы* и *и* после *ц*.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.
III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности. Письмо – повествование. Описание картины с элементами рассуждения. Выборочное изложение.

Морфология. Орфография. Культура речи

Имя существительное

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Склонение существительных на *-ия*, *-ий*, *-ие*. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных.

Морфологический разбор слов.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении. Сжатое изложение – повествование. Подробное изложение с изменением лица рассказчика.

Имя прилагательное

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы *ь* на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Полные и краткие прилагательные.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

Морфологический разбор имён прилагательных.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра. Сочинение с описанием животного в рассказе.

Глагол

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Не с глаголом.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на *-ть* (*-ться*), *-ти* (*-тись*), *-чь* (*-чься*)). Правописание *-ться* и *-чь* (*-чься*) в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов. Правописание чередующихся гласных *e* и *и* в корнях глаголов *-бер-* - *-бир-*, *-дер-* - *-дир-*, *-мер-* - *-мир-*, *-пер-* - *-пир-*, *-тер-* - *-тир-*, *-стел-* - *-стил-*.

Время глагола: прошедшее, настоящее и будущее.

Морфологический разбор глагола.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам. Репортаж. Устный рассказ по рисунку. Сжатое изложение рассказа. Изложение лингвистического текста.

Повторение и систематизация пройденного в 5 классе.

6 класс

Язык. Речь. Общение

Русский язык – один из развитых языков мира.

Язык, речь, общение. Устное и письменное общения.

Развитие речи (далее *Р.Р.*). Ситуация общения. Определение схемы ситуации общения.

Повторение изученного в 5 классе

Фонетика. Орфоэпия. Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и корнях слов. Части речи. Орфограммы в окончаниях слов. Словосочетания.

Простое предложение. Знаки препинания. Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений.

Прямая речь. Диалог.

Р.Р. Тип речи. Стиль речи. Основная мысль текста.

Составление диалога.

Контрольная работа (далее *К.Р.*). Входной контроль (контрольный тест). Контрольный словарный диктант.

Лексика. Фразеология. Культура речи

Слово и его лексическое значение. Общеупотребительные слова. Профессионализмы. Диалектизмы. Исконно русские и заимствованные слова.

Неологизмы. Устаревшие слова.

Основные пути пополнения словарного состава русского языка.

Словари русского языка.

Фразеология как раздел науки о языке. Свободные сочетания слов и фразеологические обороты. Основные признаки фразеологизмов.

Стилистически нейтральные и окрашенные фразеологизмы.

Источники фразеологизмов. Использование фразеологизмов в речи.

Фразеологический словарь.

Р.Р. Конструирование текста с использованием фразеологизмов.

Р.Р. Сбор и анализ материалов к сочинению. Сочинение-рассуждение. Написание сжатого изложения. Приемы сжатия текста. Составление словарной статьи по образцу.

К.Р. Контрольный диктант с грамматическим заданием.

К.Р. Контрольный тест по теме «Лексика. Фразеология».

Словообразование. Орфография. Культура речи

Морфемика и словообразование (повторение пройденного в 5 классе).

Основные способы образования слов в русском языке (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный).

Сложение как способ словообразования. Переход одной части речи в другую как способ образования. Образование слов в результате слияния сочетаний слов в слово.

Словообразовательная пара. Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.

Этимология слов. Этимологические словари.

Правописание чередующихся гласных *а* и *о* в корнях *-кас-* – *-кос-*, *-гар-* – *-гор-*, *-зар-* – *-зор-*. Правописание букв *ы* и *и* после приставок на согласные. Гласные в приставках *пре-* и *при-*. Соединительные гласные *о* и *е* в сложных словах.

Морфемный и словообразовательный разбор слова.

Р.Р. Описание помещения. Сообщение об истории слова (по выбору). Систематизация материалов к сочинению; сложный план. Составление рассказа по рисункам.

К.Р. Контрольное сочинение по картине. Контрольный диктант с грамматическим заданием. Контрольный тест. Контрольный словарный диктант.

Морфология. Орфография. Культура речи

Имя существительное

Имя существительное как часть речи (повторение пройденного в 5 классе). Разносклоняемые имена существительные. Буква *е* в суффиксе *-ен-* существительных на *-мя*. Несклоняемые имена существительные. Род несклоняемых имен существительных. Имена существительные общего рода. *Не* с существительными. Согласные *ч* и *щ* в суффиксе существительных *-чик* (*-щик*). Правописание гласных в суффиксах *-ек* и *-ик*. Гласные *о* и *е* после шипящих в суффиксах существительных.

Морфологический разбор имени существительного.

Р.Р. Написание письма. Публичное выступление о происхождении имён. Составление текста-описания по личным впечатлениям.

К.Р. Контрольный диктант с грамматическим заданием. Контрольный тест по теме «Имя существительное».

Имя прилагательное

Имя прилагательное как часть речи (повторение сведений об имени прилагательном, полученных в 5 классе).

Степени сравнения имен прилагательных. Образование степеней сравнения. Разряды прилагательных по значению. Качественные прилагательные. Относительные прилагательные. Притяжательные прилагательные. Словообразование имён прилагательных.

Не с прилагательными. Буквы *о* и *е* после шипящих и *щ* в суффиксах прилагательных. Одна и две буквы *н* в суффиксах прилагательных.

Различение на письме суффиксов прилагательных *-к-* – *-ск-*. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.

Морфологический разбор имени прилагательного.

Р.Р. Описание природы: основная мысль, структура описания, языковые средства, используемые в описании. Выборочное изложение по произведению художественной литературы. Описание пейзажа по картине. Описание игрушки. Публичное выступление о произведениях народного промысла.

К.Р. Контрольный диктант с грамматическим заданием. Контрольный тест по теме «Имя прилагательное». Контрольный словарный диктант.

Имя числительное

Имя числительное как часть речи. Простые и составные числительные. Количественные и порядковые числительные. Разряды количественных числительных. Числительные, обозначающие целые числа. Дробные числительные. Собирательные числительные.

Склонение количественных числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях. Мягкий знак на конце и в середине числительных.

Слитное и раздельное написание числительных.

Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях.

Морфологический разбор имени числительного.

Р.Р. юмористический рассказ по рисунку. Публичное выступление на нравственно-этическую тему, его структура, языковые особенности.

Пересказ исходного текста с цифровым материалом.

К.Р. Контрольный диктант с грамматическим заданием. Контрольный тест по теме «Имя числительное».

Местоимение

Местоимение как часть речи. Личные местоимения. Возвратное местоимение *себя*. Вопросительные и относительные местоимения.

Неопределенные местоимения. Отрицательные местоимения. Притяжательные местоимения. Указательные местоимения. Определительные местоимения. Склонение местоимений. Местоимения и другие части речи.

Раздельное написание предлогов и местоимений. Буква *н* в личных местоимениях 3-го лица после предлогов. Образование неопределенных местоимений. Дефис в неопределенных местоимениях. *Не* в неопределенных местоимениях. Слитное и раздельное написание *не* и *ни* в отрицательных местоимениях.

Морфологический разбор местоимения.

Р.Р. Составление рассказа по сюжетным рисункам от первого лица. Рассуждение как тип текста, его строение (тезис, аргументы, вывод).

Сочинение-рассуждение.

К.Р. Контрольное сочинение по картине. Контрольный диктант с грамматическим заданием. Контрольный тест по теме «Местоимение».

Глагол

Глагол как часть речи (повторение пройденного в 5 классе). Разноспрягаемые глаголы. Глаголы переходные и непереходные. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. Условное наклонение. Повелительное наклонение. Употребление наклонений. Безличные глаголы.

Раздельное написание частицы *бы* (*б*) с глаголами в условном наклонении. Буквы *ь* и *ив* глаголах повелительного наклонения. Правописание гласных в суффиксах глагола.

Морфологический разбор глагола.

Р.Р. Рассказ по сюжетным рисункам с включением части готового текста. Рассказ о спортивном соревновании. Пересказ исходного текста от лица какого-либо из его героев. Рассказ по картинкам от 3-го и 1-го лица. Рассказ на основе услышанного; его особенности, языковые средства. Сообщение о творчестве скульптура.

К.Р. Контрольный диктант с грамматическим заданием. Контрольное изложение. Контрольный тест по теме «Глагол». Контрольный словарный диктант.

Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах

Разделы науки о языке. Орфография. Пунктуация. Лексика и фразеология. Словообразование. Морфология. Синтаксис.
Р.Р. Сообщение о происхождении фамилии. Сочинение-описание (рассуждение).
К.Р. Контрольное сочинение. Итоговый тест.

7 класс

Русский язык как развивающееся явление

Повторение изученного в 5-6 классах

Синтаксис. Синтаксический разбор. Пунктуация. Пунктуационный разбор. Лексика и фразеология. Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова. Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор. Морфология и орфография. Морфологический разбор слова.

Р.Р. Морфологический разбор слова.

Текст. Стили литературного языка. Диалог. Виды диалогов. Публицистический стиль.

Входной тест по повторению изученного в 5-6 классах.

Морфология и орфография. Культура речи. Причастие

Причастие как часть речи. Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми. Описание внешности человека. Действительные и страдательные причастия. Краткие и полные страдательные причастия. Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени. Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. Сострадательные причастия прошедшего времени. Гласные перед *н* в полных и кратких страдательных причастиях. Одна и две *н* в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква *н* в отглагольных прилагательных. Одна и две *н* в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных. Морфологический разбор причастия. Слитное и раздельное написание *не* с причастиями. Буквы *е* и *ё* после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.

Р.Р. Конструирование текста. Текст. Тип речи. Стиль речи. Основная мысль текста. Аргументация собственного мнения. Составление диалогов.

К.Р. Контрольный диктант по теме «Причастие». Сочинение – описание внешности.

Деепричастие

Деепричастие как часть речи. Деепричастный оборот. Запятыя при деепричастном обороте. Раздельное написание *не* с деепричастиями. Деепричастия несовершенного вида. Деепричастия совершенного вида. Морфологический разбор деепричастия.

Р.Р. Текст. Тип речи. Стиль речи. Основная мысль текста. Аргументация собственного мнения. Составление рассказа по картине.

К.Р. Контрольный диктант по теме «Деепричастие».

Наречие

Наречие как часть речи. Смысловые группы наречий. Степени сравнения наречий. Морфологический разбор наречий. Слитное и раздельное написание *не* с наречиями на *-о* и *-е*. Буквы *е* и *и* в приставках *не* и *ни* отрицательных наречий. Одна и две *н* в наречиях на *-о* и *-е*. Описание действий. Буквы *о* и *е* после шипящих на конце наречий. Буквы *о* и *а* на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных. Мягкий знак после шипящих на конце наречий.

Р.Р. Творческое задание по картине. Сочинение-рассуждение. Сложный план. Устный рассказ по опорным словам.

Заметка в стенгазету. Рассказ от имени героя картины. Отзыв.
К.Р. Контрольный диктант по теме «Наречие»

Учебно-научная речь

Учебно-научная речь. Отзыв. Учебный доклад.

Р.Р. Текст учебно-научного стиля. Отзыв о прочитанной книге. Текст учебного доклада.

Категория состояния

Категория состояния как часть речи. Морфологический разбор категорий состояния.

Р.Р. Сжатое изложение. Текст. Тип речи. Стили речи. Основная мысль текста.

Аргументация собственного мнения.

К.Р. Самостоятельная работа по теме «Категория состояния».

Служебные части речи. Предлог

Предлог как часть речи. Употребление предлога. Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога. Слитное и раздельное написание производных предлогов.

Р.Р. Текст. Стили речи. Составление диалога. Впечатление от картины.

К.Р. Контрольный диктант по теме «Предлог»

Союз

Союз как часть речи. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные. Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении. Сочинительные союзы. Подчинительные союзы. Морфологический разбор слова. Слитное написание союзов также, тоже, чтобы. Повторение сведений о предлогах и союзах.

Р.Р. Составление плана публицистического текста. Публицистический стиль. Текст. Стили речи. Составление диалога. Впечатление от картины.

К.Р. Контрольный диктант по теме «Предлоги и союзы». Сочинение.

Частица

Частица как часть речи. Разряды частиц. Формообразующие частицы. Смысловые частицы. Раздельное и дефисное написание частиц. Морфологический разбор частицы. Отрицательные частицы не и ни. Различение частицы не и приставки не-. Частица ни, приставка ни-, союз ни...ни.

Р.Р. Составление рассказа по рисунку. Инструкция. Выступление по картине. Сочинение-рассказ по сюжету. Составление плана публицистического текста. Публицистический стиль. Текст. Стили речи. Впечатление от картины.

К.Р. Контрольный диктант по теме «Частица»

Междометие

Междометие как часть речи. Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях.

К.Р. Итоговая диагностическая работа

Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах

Разделы науки о русском языке. Текст. Стили речи. Фонетика. Графика. Лексика и фразеология.

Р.Р. Текст. Стили речи.

8 класс

Функции русского языка в современном мире

Русский язык в современном мире. Основные разделы языка, основные языковые единицы.

Повторение изученного в V–VII классах

Функции знаков препинания в простых и сложных предложениях: завершение, разделение, выделение; распределение знаков препинания на группы по их функциям; синтаксические условия употребления знаков препинания. Виды предложений по количеству описанных ситуаций, фрагментов действительности (простые и сложные); средства связи простых предложений в сложные: союзные средства и интонация (союзные) или интонация (бессоюзные); виды сложных союзных предложений (сложносочиненные и сложноподчиненные) в зависимости от средства связи: сочинительного или подчинительного союзного средства. Условия выбора и я в суффиксах полных и кратких прилагательных, причастий, наречий; синтаксическую роль наречий (обстоятельство), кратких прилагательных, причастий, категории состояния (сказуемое). Условия выбора слитного и раздельного написания частицы не с разными частями речи: глаголами, краткими причастиями, деепричастиями, прилагательными (относительными и притяжательными), числительными

Синтаксис, пунктуация, культура речи

Основные единицы синтаксиса. Текст как единица синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса.

Словосочетание. Повторение пройденного о словосочетании в V классе. Связь слов в словосочетании; согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные). Словосочетание, виды синтаксических связей (сочинительная и подчинительная), синтаксический разбор словосочетаний.

Простое предложение

Повторение пройденного о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение. Предложения повествовательные, побудительные, вопросительные; восклицательные – невосклицательные, утвердительные – отрицательные. Простые двусоставные предложения

Двусоставные предложения

Главные члены предложения. Повторение пройденного о подлежащем. Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым. Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль. Двусоставные предложения: подлежащее, сказуемое; односоставные предложения.

Второстепенные члены предложения. Повторение изученного о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное). Сравнительный оборот; знаки препинания при нем. Второстепенные члены предложения: определения, приложения, дополнения, обстоятельства.

Односоставные предложения

Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные). Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.

Неполное предложение. Понятие о неполных предложениях. Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.

Простое осложненное предложение

Понятие об осложненном предложении

Однородные члены предложения

Повторение изученного об однородных членах предложения. Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определение Ряды однородных членов предложения.

Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях.

Вариативность постановки знаков препинания. Предложение, однородные члены предложения. Однородные члены предложения: однородные и неоднородные определения. Однородные члены предложения: однородные и неоднородные приложения. Однородные члены предложения, сочинительные союзы, группы сочинительных союзов. Обобщающие слова, однородные члены предложения.

Обособленные члены предложения

Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения. Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль. Ораторская речь, ее особенности. Обособление, функции знаков препинания. Обособление определения. Обособленные члены предложения: обособленные приложения. Обособленные члены предложения: обособленные обстоятельства. Обособленные члены предложения: обособленные дополнения.

Слова, грамматически не связанные с членами предложения

Обращение. Повторение изученного об обращении. Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях. Текстообразующая роль обращений.

Вводные и вставные конструкции. Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания. Текстообразующая роль вводных слов и междометий.

Междометия, вопросительно-восклицательные, утвердительные и отрицательные слова. Публицистический стиль, признаки стиля, жанры публицистического стиля. Функции знаков препинания, сочетание знаков препинания. Функции знаков препинания, факультативные знаки препинания: вариативные, альтернативные, собственно факультативные.

Авторская пунктуация.

Чужая речь

Повторение изученного о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи.

Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании.

Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.

Повторение и систематизация изученного в 8 классе

Синтаксис, пунктуация, культура речи

Словосочетание. Простое предложение. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения. Односоставные предложения.

Неполные предложения. Осложненное предложение. Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения

Обращение. Вводные и вставные конструкции. Чужая речь.

9 класс

Международное значение русского языка Повторение пройденного в V - VIII классах

Анализ текста, его стиля, средств связи его частей.

Сложное предложение. Культура речи.

Сложные предложения.

Союзные сложные предложения Сложносочиненные предложения

Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.

Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль.

Авторское употребление знаков препинания.

Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.

Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм.

Сложноподчиненные предложения

Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения.

Союзы и союзные слова как средство связи придаточного с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному.

Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений.

Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них. Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.

Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.

Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему. Деловые документы (автобиография, заявление).

Бессоюзные сложные предложения

Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.

Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.

Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

Сложные предложения с различными видами связи

Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.

Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.

Конспект статьи (фрагмент статьи) на лингвистическую тему.

Общие сведения о языке.

Роль языка в жизни общества. Язык как развивающееся явление. Языковые контакты русского языка.

Русский язык - первоэлемент великой русской литературы. Русский литературный язык и его стили. Богатство, красота, выразительность русского языка.

Русский язык как национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения. Место русского языка среди языков мира. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык среди славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Значение письменности; русская письменность. Наука о русском языке и ее разделы. Видные ученые-русисты, исследовавшие русский язык.

Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи.

Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.

Сочинение публицистического характера на общественные, морально-этические и историко-литературные темы.

Доклад или реферат на историко-литературную тему (по одному источнику).

Тезисы статьи (главы книги) на лингвистическую тему.

Конспект и тезисный план литературно-критической статьи.

Модуль «Школьный урок»

Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Организация наставничества успевающих обучающихся над неуспевающими	5-9	В течение года	Классный руководитель, учителя-предметники, ученическое самоуправление
Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов	5-9	В течение года	Учителя-предметники
Вовлечение учащихся в конкурсную активность, олимпиады	5-9	В течение года	Учителя-предметники
Сентябрь			
Включить модуль в тему урока	Класс	Число	Ответственные/предметы
День знаний	5-9	1	Учителя-предметники

День солидарности в борьбе с терроризмом	5-9	3	Учителя-предметники
Международный день распространения грамотности	5-9	8	Учителя русского языка и литературы, родного языка и родной литературы
Октябрь			
Международный день школьных библиотек (четвертый понедельник октября)	5-9	25	Учителя русского языка и литературы, родного языка и родной литературы
Ноябрь			
День народного единства	5-9	4	Учителя русского языка и литературы, родного языка и родной литературы, истории, обществознания
Международный день толерантности	5-9	16	Учителя-предметники
День матери в России	5-9	26	Учителя-предметники
Декабрь			
Международный день инвалидов	5-9	3	Учителя-предметники
200-летие со дня рождения Н.А. Некрасова	5-9	10	Учителя русского языка и литературы, родного языка и родной литературы
Январь			
День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944 год)	5-9	27	Учителя-предметники, учитель истории
Февраль			
День российской науки	5-9	8	Учителя-предметники
Международный день родного языка	5-9	21	Учителя русского языка и литературы, родного языка и родной литературы
День защитника Отечества	5-9	23	Учителя-предметники

Март			
Международный женский день	5-9	8	Учителя-предметники
Май			
Международный день семьи	5-9	15	Учителя-предметники
День славянской письменности и культуры	5-9	24	Учителя русского языка и литературы, родного языка и родной литературы

2.2 Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы
5 класс

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Задачи в соответствии с модулем «Школьный урок» из рабочей программы воспитания
1.	Язык и общение	3	<p>Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:</p> <ul style="list-style-type: none"> • побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; • привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; • использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
2.	Вспоминаем, повторяем, изучаем	26	
3.	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.	27	
4.	Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи.	18	
5.	Лексика. Культура речи.	18	

6.	Морфемика. Орфография. Культура речи.	23	<ul style="list-style-type: none"> • применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, групповой работы или работы в парах; • включение в урок игровых процедур; <p>инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов</p>
7.	Морфология. Орфография. Культура речи.	49	
	• Имя существительное	18	
	• Имя прилагательное	12	
	• Глагол	19	
8.	Повторение и систематизация изученного	6	
Итого:		170	

6 класс

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Задачи в соответствии с модулем «Школьный урок» из рабочей программы воспитания
1	Язык, речь, общение	1	<p>Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:</p> <ul style="list-style-type: none"> • побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; • привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой
2	Повторение изученного в 5 классе	14	
3	Лексика и фразеология	21	
4	Словообразование	25	

5	Морфология. Имя существительное	24	<p>информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; • применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий,; групповой работы или работы в парах; • включение в урок игровых процедур; <p>инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов</p>
6	Имя прилагательное	31	
7	Имя числительное	17	
8	Местоимение	25	
9	Глагол	26	
10	Повторение и систематизация пройденного в 6 классе	20	
Итого:		204	

7 класс

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Задачи в соответствии с модулем «Школьный урок» из рабочей программы воспитания
1	Русский язык как развивающееся явление	1	<p>Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:</p> <ul style="list-style-type: none"> • побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; • привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; • использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления
2	Повторение изученного материала в 5-6 классах	6	
3	Тексты и стили	4	
4	Морфология и орфография. Культура речи. Самостоятельные части речи.		

	• Причастие.	24	<p>человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</p> <ul style="list-style-type: none"> • применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий,; групповой работы или работы в парах; • включение в урок игровых процедур; <p>инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов</p>
	• Деепричастие	10	
	• Наречие	26	
	• Категория состояния	6	
5	Самостоятельные и служебные части речи	2	
	• Предлог	11	
	• Союз	13	
	• Частица	19	
	• Междометие	3	
6	Повторение изученного материала в 5-7 классах	11	
Итого:		136	

8 класс

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Задачи в соответствии с модулем «Школьный урок» из рабочей программы воспитания
1	Общие сведения о языке	1	Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает

2	Повторение изученного в V - VII классах	7	<p>следующее:</p> <ul style="list-style-type: none"> • побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; • привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; • использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; • применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, групповой работы или работы в парах; • включение в урок игровых процедур; <p>инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов</p>
3	Синтаксис и пунктуация. Культура речи.	4	
4	Простое предложение.	4	
5	Двусоставные предложения. Главные члены предложения.	8	
6	Второстепенные члены предложения	8	
7	Односоставные предложения	12	
8	Однородные члены предложения	14	
9	Обособленные члены предложения	18	
10	Слова, грамматически не связанные с членами предложения	11	
11	Чужая речь	7	
12	Повторение и систематизация изученного в 8 кл.	8	
Итого:		102	

9 класс

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Задачи в соответствии с модулем «Школьный урок» из рабочей программы воспитания
1	Международное значение	2	Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает

	русского языка		<p>следующее:</p> <ul style="list-style-type: none"> • побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; • привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; • использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; • применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, групповой работы или работы в парах; • включение в урок игровых процедур; <ul style="list-style-type: none"> • инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов
2	Повторение изученного в 5-8 классах	12	
3	Понятие о сложном предложении	11	
4	Сложносочиненное предложение	10	
5	Сложноподчиненное предложение	10	
6	Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными	25	
7	Бессоюзное сложное предложение	11	
8	Сложные предложения с различными видами связи	10	
9	Повторение изученного материала в 9 классе	11	
Итого:		102	

2. Требования к уровню подготовки учащихся 5-9 классов:

Учащиеся должны знать:

- основные сведения о языке, изученные в 5-9 классах;
- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средств межнационального общения;
- смысл понятий: речь устная и письменная, монолог, диалог, сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);

- основные единицы языка, их признаки; основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета.

Выпускник научится:

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- нормам речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

Выпускник получит возможность научиться:

- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать и доказывать собственную позицию;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

Учащиеся должны уметь:

Аудирование:

- понимать основное содержание небольшого по объему научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух;
- выделять основную мысль, структурные части исходного текста;

Выпускник научится:

- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и передаче содержания аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;
- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать ее в устной форме;
- передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме: плана, тезисов, изложения (подробного, выборочного, сжатого).

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в средствах массовой информации (СМИ)), анализировать и комментировать ее в устной форме.

Говорение:

Выпускник научится:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе связанные с содержанием других изучаемых предметов) разной коммуникативной направленности;
- обсуждать и четко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определенную тему и передавать его в устной форме с учетом заданных условий общения;
- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка, стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;
- выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;
- участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;
- анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

Письмо:

Выпускник научится:

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учетом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);
- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;
- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

Выпускник получит возможность научиться:

- писать рецензии, рефераты;
- составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;
- писать резюме, деловые письма, объявления с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

Текст:

Выпускник научится:

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;
- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т.п.
- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учетом требований к построению связного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект), участвовать в дискуссии; создавать официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

Функциональные разновидности языка:

Выпускник научится:

- владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (выделять их экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);
- различать и анализировать тексты разных жанров: научного, публицистического, официально-делового, разговорной речи;
- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи;
- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;
- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

Выпускник получит возможность научиться:

- различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;
- создавать тексты различных функциональных стилей и жанров, участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;
- анализировать образцы публичной речи с точки зрения ее композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

Общие сведения о языке:

Выпускник научится:

- характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;
- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

Фонетика и графика:

- выделять в слове звуки речи;
- давать им фонетическую характеристику;
- различать ударные и безударные слоги; не смешивать звуки и буквы; свободно пользоваться алфавитом, работая со словарями;
- разбирать слова фонетически;

Выпускник научится:

- проводить фонетический анализ слова;
- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;
- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);
- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности.

Орфоэпия:

- правильно произносить гласные, согласные и их сочетания в составе слова;
- опознавать звукопись как поэтическое средство;
- использовать логическое ударение для усиления выразительности речи;
- разбирать слова орфоэпически;
- работать с орфоэпическим словарем;

Лексика:

- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением;
- толковать лексическое значение известных слов и подбирать к словам синонимы и антонимы;

- опознавать эпитеты, метафоры, олицетворения как средства выразительности речи;
- пользоваться толковым словарем;

Выпускник научится:

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных, указывая прямое и переносное значение слова, его принадлежность к активной или пассивной лексике, а также сферу употребления и стилистическую окраску;
- группировать слова по тематическим группам;
- подбирать к словам синонимы, антонимы;
- опознавать фразеологические обороты;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
- опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);
- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарем, словарем синонимов, антонимов, фразеологическим словарем и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;
- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;
- опознавать омонимы разных видов;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Словообразование:

- выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа слова (в словах несложной структуры);
- подбирать однокоренные слова с учетом значения слов;
- по типичным суффиксам и окончанию определять части речи и их формы;
- разбирать слова по составу;
- пользоваться словарем морфемного строения слов;

Выпускник научится:

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

- различать изученные способы словообразования;
- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;
- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;
- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;
- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

Морфология:

- квалифицировать слово как часть речи по вопросу и общему значению;
- правильно определять грамматические признаки изученных частей речи;
- образовывать формы изученных частей речи в соответствии с нормами литературного языка;
- разбирать слово морфологически;

Выпускник научится:

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать синонимические средства морфологии;
- различать грамматические омонимы; •опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Синтаксис:

- выделять словосочетания в предложении;
- определять главное и зависимое слово;

- определять вид предложения по цели высказывания, интонации, наличию или отсутствию второстепенных членов предложения, количеству грамматических основ;
- составлять простые и сложные предложения изученных видов;
- разбирать простое предложение синтаксически;

Выпускник научится:

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать синонимические средства синтаксиса;
- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

Орфография:

- находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор и правильно писать слова с изученными орфограммами;
- правильно писать слова с непроверяемыми согласными, изученными в 5-7 классах;
- пользоваться орфографическим словарем;

Выпускник научится:

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объеме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать ее в процессе письма.

Выпускник получит возможность научиться:

- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

Пунктуация:

- находить в предложениях места для постановки знаков препинания;
- обосновывать выбор знаков препинания;
- расставлять знаки препинания в предложениях в соответствии с изученными правилами;

Связная речь:

- определять тему и основную мысль текста, его стиль;
- составлять простой план текста; подробно и сжато излагать повествовательные тексты (в том числе с элементами описания предметов, животных);
- писать сочинения повествовательного характера;
- совершенствовать содержание и языковое оформление (в соответствии с изученным языковым материалом).

Выпускник научится:

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа —носителя языка;
- анализировать русский речевой этикет и сравнивать его с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

Учащиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, значения родного языка в жизни человека и общества;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- увеличения словарного запаса, расширения круга используемых грамматических средств, развития способности к самооценке;
- получения знаний по другим учебным предметам.

УУД, сформированные в процессе усвоения программы знать:

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; ситуация речевого общения;
- основные признаки стилей языка;

- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные) для данного периода обучения;
- нормы речевого этикета;

уметь:

- различать разговорную речь и другие стили;
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

аудирование и чтение:

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста);
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

говорение и письмо:

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение); · создавать тексты различных стилей и жанров (применительно к данному этапу обучения);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями общения;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями);
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- соблюдать нормы русского речевого этикета;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - осознания значения родного языка в жизни человека и общества;
 - развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
 - удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
 - увеличения словарного запаса;
 - расширения круга используемых грамматических средств;
 - развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

Оценка достижения планируемых результатов изучения русского языка в 5-9 классах.

Система оценки предметных результатов освоения учебных программ с учетом уровневого подхода предполагает выделение базового уровня достижений как точки отсчета при построении всей системы оценки и организации индивидуальной работы с обучающимися.

Базовый уровень достижений–уровень, который демонстрирует освоение учебных действий с опорной системой знаний в рамках выделенных задач. Достижению базового уровня соответствует отметка «удовлетворительно», (или «3», «зачтено»).

Повышенный уровень достижения планируемых результатов –отметка «хорошо» (отметка «4»);

Высокий уровень достижения планируемых результатов –отметка «отлично» (отметка «5»).

Планируемые результаты освоения программы по русскому языку

Учащиеся должны владеть следующими умениями:

по лексике и фразеологии: употреблять слова (термины, профессиональные, заимствованные и др.) в соответствии с их лексическим значением, с учетом условий и задач общения; толковать лексическое значение общеупотребительных слов и фразеологизмов; пользоваться различными видами словарей (синонимов, антонимов, иностранных слов, фразеологизмов);

по словообразованию: выделять морфемы на основе словообразовательного анализа (в словах сложной структуры); составлять словообразовательную цепочку слов, включающую 3—5 звеньев; различать морфологические способы образования изученных частей речи; пользоваться словообразовательными словарями

по морфологии: квалифицировать слово как часть речи; образовывать и употреблять формы изученных частей речи(имя существительное, имя прилагательное, глагол, местоимение, имя числительное и др.) в соответствии с нормами литературного языка; определять грамматические признаки изученных частей речи (например, при решении орфографических задач);

по орфографии: характеризовать изученные орфограммы и объяснять написание слов; правильно писать слова, написание которых подчиняется правилам, изученным в 5-9 классах, а также слова с непроверяемыми орфограммами, написание которых отрабатывается в словарном порядке, свободно пользоваться орфографическим словарем.

Календарно-тематическое планирование 5 класс

Часов		Название темы/урока
План	Дата	
3		Язык и общение
		Язык и человек. Язык и речь
		Язык и его единицы
		Композиционные и языковые признаки стиля речи
26		Повторение изученного в начальных классах
		Звуки и буквы. Произношение и правописание
		Орфограмма
		Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова
		Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова
		Правописание проверяемых согласных в корне слова
		Правописание непроизносимых согласных в корне слова
		Буквы И, У, А после шипящих
		Разделительные Ъ и Ь
		Раздельное написание предлогов с другими словами
		Текст
		Обучающее изложение (по Г.А. Скребицкому, упр. 70)
		Обучающее изложение (по Г.А. Скребицкому, упр. 70)
		Части речи
		Глагол
		Правописание -ТСЯ и -ТЬСЯ в глаголах.
		Личные окончания глаголов
		Тема текста

	Имя существительное как часть речи
	Падежные окончания существительных
	Имя прилагательное как часть речи
	Местоимение как часть речи
	Основная мысль текста
	Обучающее сочинение-описание по картине А. А. Пластова «Летом»
	Повторение изученного в начальных классах
	Контрольный диктант №1 с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в начальных классах»
	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте
27	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи
	Синтаксис. Пунктуация
	Словосочетание.
	Способы выражения грамматической связи в словосочетании
	Разбор словосочетания
	Сжатое изложение (упр.127)
	Предложение. Виды предложений по цели высказывания.
	Виды предложений по интонации
	Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее.
	Сказуемое.
	Тире между подлежащим и сказуемым
	Дополнение.
	Определение.
	Обстоятельство.
	Знаки препинания в предложениях с однородными членами
	Обобщающие слова в предложениях с однородными членами предложения
	Предложения с обращениями
	Письмо
	Контрольное сочинение-описание по картине Ф.П.Решетникова «Мальчишки»
	Контрольный диктант №2 с грамматическим заданием по теме «Синтаксис простого предложения»
	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте
	Знаки препинания в сложном предложении
	Синтаксический разбор сложного предложения
	Прямая речь. Знаки препинания в предложениях с прямой речью
	Прямая речь. Знаки препинания в предложениях с прямой речью
	Диалог
	Контрольный диктант №3 с грамматическим заданием по теме «Синтаксис и пунктуация»

	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте
18	Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи
	Фонетика. Гласные звуки
	Согласные звуки. Согласные твёрдые и мягкие
	Позиционные чередования гласных и согласных
	Повествование
	Обучающее изложение с элементами описания (К.Г. Паустовский «Шкатулка»)
	Обучающее изложение с элементами описания (К.Г. Паустовский «Шкатулка»)
	Согласные звонкие и глухие
	Графика. Алфавит
	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака
	Двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я
	Двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я
	Орфоэпия
	Фонетический разбор слова
	Повторение по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика»
	Контрольный тест №1 по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика»
	Анализ ошибок, допущенных в контрольном тесте
	Подготовка к сочинению-описанию предметов, изображенных на картине Ф.П.Толстого «Цветы, фрукты, птица»
	Сочинение. Описание предметов, изображенных на картине Ф.П.Толстого «Цветы, фрукты, птица»
18	Лексика. Культура речи
	Слово и его значение
	Однозначные и многозначные слова
	Однозначные и многозначные слова
	Прямое и переносное значение слов
	Прямое и переносное значение слов
	Омонимы
	Омонимы
	Синонимы
	Синонимы, их роль в речи
	Подготовка к сочинению по картине И.Э.Грабаря «Февральская лазурь»
	Контрольное сочинение по картине И.Э.Грабаря «Февральская лазурь»
	Подготовка к подробному изложению (К.Г.Паустовский «Первый снег»)
	Написание подробного изложения (К. Г. Паустовский «Первый снег»)
	Написание подробного изложения (К. Г. Паустовский «Первый снег»)
	Антонимы

	Повторение по теме «Лексика. Культура речи»
	Контрольный тест №2 по теме «Лексика. Культура речи»
	Анализ ошибок, допущенных в контрольном тесте
23	Морфемика. Орфография. Культура
	Выборочное изложение с изменением лица
	Морфема. Изменение и образование слов
	Окончание. Основа слова
	Корень слова
	Корень слова
	Приставка
	Сочинение-рассуждение «Секрет названия»
	Анализ ошибок, допущенных в сочинении
	Суффикс
	Чередование звуков
	Беглые гласные
	Варианты морфем. Морфемный разбор слова
	Варианты морфем. Морфемный разбор слова
	Правописание гласных и согласных в приставках
	Буквы З и С на конце приставок
	Буквы О – А в корне ЛАГ- ЛОЖ
	Буквы О – А в корне РАСТ – РОС
	Буквы Ё – О после шипящих в корне
	Буквы Ы – И после Ц
	Повторение по теме «Морфемика»
	Контрольный диктант №4 с грамматическим заданием по теме «Морфемика»
	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте
	Сочинение – описание по картине П.П. Кончаловского «Сирень в корзине» с последующим анализом работы
18	Имя существительное
	Имя существительное как часть речи
	Доказательства в рассуждении
	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые
	Имена существительные собственные и нарицательные
	Элементы рассуждения. Сжатое изложение (упр. 513)
	Род имён существительных
	Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа
	Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа

	Три склонения имён существительных
	Падеж имён существительных
	Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных в единственном числе
	Множественное число имён существительных
	Правописание О – Е после шипящих и Ц в окончаниях имён существительных
	Морфологический разбор имени существительного
	Подготовка к написанию сочинения по картине Г.Г.Нисского «Февраль. Подмосковье»
	Сочинение-описание по картине Г.Г.Нисского «Февраль. Подмосковье»
	Контрольный диктант №5 с грамматическим заданием по теме «Имя существительное»
	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте
12	Имя прилагательное
	Имя прилагательное как часть речи. Особенности употребления имени прилагательного в речи
	Правописание гласных в падежных окончаниях имен прилагательных
	Правописание гласных в падежных окончаниях имен прилагательных
	Описание животного
	Подробное изложение (А.И.Куприн «Ю-ю»)
	Анализ ошибок, допущенных в изложении
	Прилагательные полные и краткие
	Описание животного. Устное сочинение по картине А. Н. Комарова «Наводнение»
	Морфологический разбор имени прилагательного
	Повторение по теме «Имя прилагательное»
	Контрольный диктант №6 с грамматическим заданием по теме "Имя прилагательное"
	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте
19	Глагол
	Глагол как часть речи
	НЕ с глаголами
	Неопределённая форма глагола
	Виды глагола
	Буквы Е – И в корнях с чередованием
	Невыдуманный рассказ о себе с последующей самопроверкой
	Прошедшее время
	Настоящее время
	Будущее время
	Правописание безударных личных окончаний глагола
	Морфологический разбор глагола
	Сжатое изложение с изменением формы лица (упр.688)

	Мягкий знак после шипящих в глаголах 2-го лица единственного числа
	Употребление времён
	Употребление «живописного настоящего» в речи (упр.696, 697)
	Повторение по теме «Глагол»
	Контрольный диктант №7 с грамматическим заданием по теме «Глагол»
	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте
	Сочинение-рассказ по рисунку (упр.701)
6	Повторение и систематизация изученного
	Орфограммы в корне слова
	Орфограммы в приставках
	Орфограммы в окончаниях существительных, прилагательных, глаголов
	Знаки препинания в простом и сложном предложении
	Итоговый контрольный диктант
	Анализ ошибок, допущенных в итоговом контрольном диктанте

Календарно-тематическое планирование 6 класс

Часов		Название темы/урока
План	Дата	
1		Введение.
		Вводный урок. Русский язык - один из развитых языков мира. Язык, речь, общение. Ситуация общения
14		Повторение изученного в 5 классе
		Повторение. Фонетика. Орфоэпия.
		Фонетический разбор слова
		Морфемы в слове. Морфемный разбор.
		Орфограммы в приставках и корнях слов.
		Части речи. Морфологический разбор слова.
		Орфограммы в окончаниях слов.
		Словосочетание. Знаки препинания в простом предложении.
		Сложное предложение. Запятая в сложном предложении.
		Синтаксический и пунктуационный разбор предложения.
		Р/Р. Сочинение «Понравился ли мне мой летний отдых»
		Прямая речь. Диалог
		Прямая речь. Диалог
		Текст и его особенности. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста.

	Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова. Основные признаки текста.
21	Лексика и фразеология. Культура речи
	Стили речи. Официально-деловой стиль речи. Подготовка к к.д
	Стили речи. Официально-деловой стиль речи. Подготовка к к.д
	Контрольный диктант.
	Анализ контрольного диктанта.
	Повторение. Лексика.
	Лексическое значение слова.
	Знакомство со словарями.
	Р/Р. Сочинение по картине А.М.Герасимова «После дождя».
	Общеупотребительные слова.
	В мире профессиональных слов.
	Диалектизмы. « Диалектные слова Уржумского района»
	Р/Р. Сжатое изложение (по упр. 75)
	Р/Р. Сжатое изложение (по упр. 75)
	Жаргонизмы.
	Эмоционально окрашенные слова.
	Устаревшие слова. Новые слова.
	Исконно русские и заимствованные слова.
	Фразеологизмы. Источники фразеологизмов.
	«Как говорим мы?» обобщающий урок по теме «Лексика»
	Самостоятельная работа.
	Р/Р. Описание помещения.
25	Словообразование
	Повторение изученного в 5 классе. Морфемика и словообразование.
	Основные способы образования слов в русском языке.
	Понятие об этимологии и этимологическом разборе слов. Этимологические словари.
	Р/р Систематизация материалов к сочинению. Сложный план.
	Р/р Систематизация материалов к сочинению. Сложный план
	Буквы О и А в корне -кос - кас-.
	Буквы О и А в корне -гор - гар-.
	Буквы О и А в корне -гор - гар-.
	Буквы О и А в корне -зар – зор-.
	Буквы И и Ы после приставок.
	Гласные в приставках ПРЕ-ПРИ.
	Гласные в приставках ПРЕ-ПРИ.

	Трудные случаи написания приставок.
	Р.р. Выборочное изложение по упр. 166
	Р.р. Выборочное изложение по упр. 166
	Соединительные гласные О и Е в сложных словах.
	Контрольный диктант.
	Анализ контрольного диктанта.
	Сложносокращённые слова.
	Сложносокращённые слова.
	Р/Р. Сочинение по картине Т.Н.Яблонской «Утро».
	Р/Р. Сочинение по картине Т.Н.Яблонской «Утро».
	Морфемный и словообразовательный разбор слова.
	Повторение по теме «Словообразование»
	Контрольный диктант по теме «Словообразование»
24	Имя существительное
	Повторение. Имя существительное.
	Мягкий знак после шипящих на конце существительных.
	Буквы Е и И после шипящих и Ц в окончаниях существительных.
	Буквы Е и И после шипящих и Ц в окончаниях существительных
	Самостоятельная работа.
	Разносклоняемые существительные.
	Разносклоняемые существительные
	Индивидуальная работа по карточкам.
	Буква Е в суффиксе -ЕН- существительных на –МЯ.
	Несклоняемые существительные.
	Несклоняемые существительные. Определение рода несклоняемых существительных.
	Р/Р. Сжатое изложение.
	Р/Р. Сжатое изложение
	Имена существительные общего рода.
	Морфологический разбор имени существительного.
	НЕ с существительными. Контрольное тестирование.
	НЕ с существительными. Контрольное тестирование
	Работа над ошибками теста. Буквы Ч и Щ в суффиксах -ЧИК – ЩИК
	Работа над ошибками теста. Буквы Ч и Щ в суффиксах -ЧИК – ЩИК
	Гласные в суффиксах существительных -ЕК и –ИК.
	Гласные О и Е после шипящих в суффиксах существительных.
	Повторение по теме «Имя существительное»

	Контрольный диктант по теме «Имя существительное»
	Анализ контрольного диктанта.
31	Имя прилагательное
	Повторение. Имя прилагательное.
	Буквы О и Е после шипящих в окончаниях прилагательных.
	Мягкий знак после шипящих в кратких прилагательных.
	Р/Р. Описание природы.
	Степени сравнения имён прилагательных.
	Степени сравнения имён прилагательных.
	Контрольный диктант.
	Разряды прилагательных. Качественные прилагательные.
	Анализ контрольного диктанта.
	Качественные прилагательные
	Относительные прилагательные.
	Относительные прилагательные.
	Притяжательные прилагательные.
	Притяжательные прилагательные.
	Р/Р. Выборочное изложение (упр. 297)
	Р/Р. Выборочное изложение (упр. 297)
	Суффиксы притяжательных имён прилагательных.
	Морфологический разбор прилагательного.
	НЕ с прилагательными.
	НЕ с прилагательными
	Р/Р. Сочинение-описание картины Н.П.Крымова «Зимний вечер».
	Р/Р. Сочинение-описание картины Н.П.Крымова «Зимний вечер».
	Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных.
	Н и НН в суффиксах прилагательных.
	Н и НН в суффиксах прилагательных
	Самостоятельная работа.
	Правописание суффиксов -К- и -СК- в прилагательных.
	Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.
	Повторение по теме «Имя прилагательное».
	Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»
	Анализ контрольного диктанта.
17	Имя числительное
	Имя числительное как часть речи.

	Простые и составные числительные.
	Мягкий знак на конце и в середине числительных.
	Мягкий знак на конце и в середине числительных
	Разряды количественных числительных.
	Числительные, обозначающие целые числа.
	Числительные, обозначающие целые числа
	Дробные числительные
	Дробные числительные
	Собирательные числительные
	Собирательные числительные
	Р/Р. Выборочное изложение
	Р/Р. Выборочное изложение
	Порядковые числительные
	Порядковые числительные
	Морфологический разбор имени числительного.
	Контрольный диктант по теме «Имя числительное»
25	Местоимение
	Местоимение как часть речи
	Местоимение как часть речи
	Личные местоимения
	Личные местоимения
	Возвратное местоимение СЕБЯ
	Возвратное местоимение СЕБЯ
	Вопросительные местоимения
	Относительные местоимения
	Относительные местоимения
	Неопределённые местоимения
	Неопределённые местоимения
	Дефисное написание неопределённых местоимений
	Отрицательные местоимения
	Отрицательные местоимения
	Притяжательные местоимения
	Притяжательные местоимения
	Р/Р. Рассуждение.
	Указательные местоимения.
	Определительные местоимения.

	Местоимения и другие части речи. Морфологический разбор местоимения.
	Р/Р Сочинение по картине Е. В. Сыромятниковой «Первые зрители»
	Р/Р Сочинение по картине Е. В. Сыромятниковой «Первые зрители»
	Повторение по теме «Местоимение»
	Контрольный диктант по теме «Местоимение». Анализ контрольного диктанта.
	Контрольный диктант по теме «Местоимение». Анализ контрольного диктанта
26	Глагол
	Глагол. Повторение изученного в 5 классе.
	Виды глагола. Тся и ться в глаголах.
	НЕ с глаголами.
	Разноспрягаемые глаголы
	Разноспрягаемые глаголы
	Глаголы переходные и непереходные
	Глаголы переходные и непереходные
	Наклонение глагола. Изъявительное наклонение
	Р/Р. Сжатое изложение
	Р/Р. Сжатое изложение
	Изъявительное наклонение
	Условное наклонение
	Повелительное наклонение
	Различение повелительного наклонения и формы будущего времени
	Всероссийская проверочная работа.
	Контрольный диктант.
	Анализ контрольного диктанта.
	Употребление наклонений.
	Безличные глаголы.
	Морфологический разбор глагола.
	Р/Р. Рассказ на основе услышанного.
	Правописание гласных в суффиксах глаголов.
	Систематизация изученного в 6 классе.
	Урок-обобщение по теме «Глагол»
	Подготовка к контрольному диктанту.
	Контрольный диктант.
20	Повторение изученного в 6 классе
	Повторение. Разделы науки о языке.
	Анализ контрольного диктанта

	Орфография. Орфограммы в словах.
	Повторение. Пунктуация.
	Пунктуационный разбор слова.
	Р/Р. Сочинение по упр. 549.
	Р/Р. Сочинение по упр. 549.
	Лексика и фразеология.
	Повторение. Словообразование.
	Морфемный и словообразовательный разбор слова.
	Повторение. Морфология.
	Морфологический разбор слова.
	Повторение. Синтаксис.
	Урок — виртуальная экскурсия «Там на неведомых дорожках словаря...»
	«Что? Где? Когда?» урок — обобщение пройденного (подготовка к итоговым контрольным работам)
	Подготовка к итоговому контрольному диктанту.
	Тестирование.
	Тестирование
	Итоговый контрольный диктант.
	Анализ итогового контрольного диктанта и тестирования. Подведение итогов года.

Календарно-тематическое планирование 7 класс

Часов		Название темы/урока
План	Дата	
1		Русский язык как развивающееся явление
		Русский язык как развивающееся явление
6		Повторение изученного в 5-6 классах
		Синтаксис и пунктуация
		Лексика и фразеология
		Фонетика и орфография
		Словообразование и морфемика
		Морфология и орфография
		Контрольный диктант
4		Тексты и стили
		РР Текст
		РР Стили литературного языка

	РР Диалог как текст. Виды диалогов
	РР Публицистический стиль
24	Морфология. Причастие
	Причастие как часть речи
	Причастие как часть речи
	Склонение причастий
	Причастный оборот
	Выделение запятыми причастного оборота
	РР Сочинение-описание внешности человека
	Действительные и страдательные причастия
	Краткие и полные причастия
	Действительные причастия настоящего времени, гласные в суффиксах
	Действительные причастия прошедшего времени
	РР Изложение с изменением формы действующего лица
	Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени
	Страдательные причастия прошедшего времени
	Гласные перед н в полных и кратких страдательных причастиях
	-Н- и -нн- в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных
	-Н- и -нн- в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных
	РР Выборочное изложение с описанием внешности
	Морфологический разбор причастия
	Слитное и раздельное написание не с причастиями
	Слитное и раздельное написание не с причастиями
	Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени
	РР Сочинение по личным впечатлениям
	Повторение изученного по теме «Причастие»
	Контрольный диктант
10	Деепричастие
	Деепричастие как часть речи
	Деепричастный оборот
	Раздельное написание не с деепричастиями
	Деепричастия несовершенного вида
	Деепричастия совершенного вида
	РР Сочинение-рассказ по картине
	Морфологический разбор деепричастия
	Повторение по теме «Деепричастие»

	Контрольный диктант
	РР Сжатое изложение
26	Наречие
	Наречие как часть речи
	Смысловые группы наречий
	Смысловые группы наречий
	Степени сравнения наречий
	Степени сравнения наречий
	РР Сочинение в форме дневниковых записей
	Морфологический разбор наречия
	Слитное и раздельное написание не с наречиями на -о и -е
	Слитное и раздельное написание не с наречиями на -о и -е
	РР Сочинение-рассуждение
	Буквы е и и в приставках не- и ни- отрицательных наречий
	Буквы е и и в приставках не- и ни- отрицательных наречий
	Нн и н в наречиях на -о и -е
	Нн и н в наречиях на -о и -е
	Описание действий
	Контрольный диктант
	РР Сочинение-репортаж или интервью
	Буквы о и е после шипящих на конце наречий
	Буквы о и а на конце наречий
	РР Подробное изложение с элементами сочинения
	Дефис между частями слова в наречиях
	Дефис между частями слова в наречиях
	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных, и в количественных числительных
	Мягкий знак после шипящих на конце наречий
	РР Описание внешности и действий
	Повторение по теме «Наречие»
6	Категория состояния
	Категория состояния как часть речи
	Морфологический разбор категории состояния
	РР Сжатое изложение
	Повторение по теме «Категория состояния»
	РР Сочинение на лингвистическую тему
	Контрольный диктант

2	Служебные части речи
	Служебные части речи
	РР Учебно-научная речь
11	Предлог
	Предлог как часть речи
	Употребление предлогов
	Употребление предлогов
	Непроизводные и производные предлоги
	Непроизводные и производные предлоги
	Простые и составные предлоги
	Морфологический разбор предлога
	Слитное и раздельное написание производных предлогов
	Слитное и раздельное написание производных предлогов
	РР Рассказ-репортаж
	Повторение по теме «Предлог»
13	Союз
	Союз как часть речи
	Простые и составные союзы
	Союзы сочинительные и подчинительные
	Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении
	Сочинительные союзы
	Подчинительные союзы
	Морфологический разбор союза
	РР Сочинение-рассуждение на дискуссионную тему
	РР Сочинение-рассуждение на дискуссионную тему
	Слитное и раздельное написание союзов
	Слитное и раздельное написание союзов
	Повторение сведений о предлогах и союзах
	Контрольный диктант
19	Частица
	Частица как часть речи
	Разряды частиц
	Формообразующие частицы
	Смысловые частицы
	Смысловые частицы
	РР Сочинение «Как мне стать чемпионом»

	Раздельное и слитное написание частиц
	Раздельное и слитное написание частиц
	РР Сочинение по картине
	РР Сочинение по картине
	Морфологический разбор частицы
	Отрицательные частицы не и ни
	Отрицательные частицы не и ни
	Различение частицы не и приставки не-
	Различение частицы не и приставки не-
	РР Написание инструкции
	Частица ни, приставка ни-, союз ни... ни...
	Повторение по теме «Частица»
	Контрольный диктант
3	Междометие
	Междометие как часть речи
	Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях
	Повторение по теме «Междометие»
11	Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах
	Разделы науки о русском языке
	РР Текст. Стили речи
	РР Защита исследовательских проектов
	Фонетика. Графика. Орфоэпия
	Лексика. Фразеология
	Морфемика. Словообразование
	Морфология
	Орфография
	Синтаксис
	Пунктуация
	Контрольный диктант. Промежуточная аттестация.

Календарно-тематическое планирование 8 класс

Часов		Название темы/урока
План	Дата	
1		Функции русского языка в современном мире
		Русский язык в современном мире

7	Повторение изученного в 5-7 классах
	Пунктуация и орфография
	Знаки препинания в сложных предложениях
	Буквы н - нн в суффиксах прилагательных, причастий и наречий
	Закрепление обобщение изученного материала. Буквы н - нн в суффиксах прилагательных, причастий и наречий
	Р/Р Изложение с грамматическим заданием по тексту А. Аверченко упр. 26
	Слитное и раздельное написание не - с разными частями речи
	Контрольный диктант №1 по теме «Повторение изученного в 7 классе»
4	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи
	Основные единицы синтаксиса. Текст как единица синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса
	Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний.
	Синтаксические связи слов в словосочетаниях.
	Синтаксические связи слов в словосочетаниях. Синтаксический разбор словосочетаний
4	Простое предложение
	Простое предложение. Грамматическая основа предложения.
	Порядок слов в предложении. Интонация
	Диктант
	Р/Р Описание памятника культуры
8	Главные члены предложения
	Главные члены предложения. Подлежащее
	Сказуемое. Простое глагольное сказуемое
	Составное глагольное сказуемое.
	Составное именное сказуемое.
	Тире между подлежащим и сказуемым
	Контрольный диктант №2 по теме: «Главные члены предложения»
	Р/Р Изложение с элементами сочинения-рассуждения «Лес – источник жизни».
	Р/Р Изложение с элементами сочинения-рассуждения «Лес – источник жизни».
8	Второстепенные члены предложения
	Роль второстепенных членов предложения. Дополнение
	Определение согласованное и несогласованное. Способы выражения определения
	Приложение. Знаки препинания при нём
	Обстоятельство.
	Синтаксический разбор двусоставного предложения
	Контрольная работа по теме «Второстепенные члены предложения».
	Р/Р Изложение «Характеристика человека»
	Р/Р Изложение «Характеристика человека»

12	Односоставные предложения
	Главный член односоставного предложения.
	Определённо-личные предложения
	Неопределённо-личные предложения
	Р/Р Инструкция
	Безличные предложения
	Безличные предложения.
	Р/Р Составление текста-рассуждения
	Назывные предложения
	Синтаксический разбор односоставного предложения
	Урок-зачёт по теме «Односоставные предложения»
	Контрольный диктант №3 по теме «Односоставные предложения»
	Понятие о неполных предложениях. Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении
14	Однородные члены предложения
	Понятие об однородных членах предложения. Средства связи однородных членов предложения
	Понятие об однородных членах предложения. Средства связи однородных членов предложения
	Однородные и неоднородные определения
	Однородные и неоднородные определения
	Р/Р Изложение. Текст – сравнительная характеристика (по упр. 242)
	Однородные члены связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них.
	Однородные члены связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них.
	Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них
	Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них
	Синтаксический разбор предложений с однородными членами
	Пунктуационный разбор предложений с однородными членами
	Обобщение изученного по теме «Однородные члены предложения»
	Контрольная работа по теме «Однородные члены предложения» .
	Р/Контрольное сочинение-отзыв №2 по картине В.Е. Попкова «Осенние дожди»
11	Слова, грамматически не связанные с членами предложения
	Обращение. Распространённые обращения. Выделительные знаки препинания при обращении
	Употребление обращений
	Р/Р Эпистолярный жанр. Составление делового письма
	Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению
	Вводные слова, словосочетания и знаки препинания при них
	Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях
	Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях

	Р/Р Контрольное сжатое изложение
	Вставные слова, словосочетания и предложения
	Междометия в предложении
	Контрольный диктант №4 по теме «Обращения, вводные слова и междометия»
18	Обособленные члены предложения
	Понятие об обособлении второстепенных членов предложения. Выделительные знаки препинания.
	Обособление определений. Выделительные знаки препинания при них
	Обособление согласованных распространённых и нераспространённых определений. Выделительные знаки препинания при них.
	Обособление определений с обстоятельственным оттенком значения. Обособление несогласованных определений.
	Обособление приложений. Выделительные знаки препинания при них.
	Р/Р Рассуждение на дискуссионную тему.
	Обособление обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом и одиночным деепричастием.
	Обособление обстоятельств выраженных деепричастным оборотом и одиночным деепричастием
	Сравнительный оборот. Отсутствие или наличие запятой перед союзом КАК
	Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами
	Контрольный диктант №5 с грамматическим заданием по теме «Обособление обстоятельств»
	Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них.
	Обособление уточняющих членов предложения, присоединяемых при помощи союзов и других слов
	Обособление дополнений с предлогами
	Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с обособленными членами.
	Обобщение по теме «Обособленные члены предложения»
	Контрольная работа по теме «Обособленные члены предложения»
	Р/Р Контрольное изложение
7	Чужая речь
	Понятие о чужой речи. Прямая и косвенная речь. Косвенная речь
	Прямая речь. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью
	Р/Р Диалог.
	Р/Р Рассказ
	Цитата и знаки препинания при ней.
	Синтаксический разбор и пунктуационный разбор предложений с чужой речью. Повторение по теме «Чужая речь».
	Контрольная работа по теме «Чужая речь»
8	Повторение и систематизация изученного в 8 классе
	Синтаксис и морфология
	Синтаксис и пунктуация
	Синтаксис и культура речи
	Р/Р Контрольное изложение №2 с элементами сочинения (по тексту упр.442)

		Р/Р Контрольное изложение №2 с элементами сочинения (по тексту упр.442)
		Синтаксис и орфография
		Итоговый контрольный диктант №6
		Итоговый контрольный тест за курс 8 класса

Календарно-тематическое планирование 9 класс

Часов		Название темы/урока
План	Дата	
2		Функции русского языка в современном мире
		Международное значение русского языка
		Понятие о литературном языке
12		Повторение изученного в 5-8 классах
		Устная и письменная речь
		Монолог. Диалог
		Стили речи
		РР Сжатое изложение
		Простое предложение
		Простое предложение
		Предложения с обособленными членами
		Предложения с обособленными членами
		Предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями
		РР Сочинение «Встреча осени»
		Контрольный диктант
		Анализ ошибок, допущенных в диктанте
11		Сложное предложение. Культура речи
		Понятие о сложном предложении
		Союзные и бессоюзные сложные предложения
		Понятие о сложносочиненном предложении
		Понятие о сложносочиненном предложении
		Сочинение в форме дневниковой записи по картине Т.Г. Назаренко «Церковь Вознесения на улице Неждановой в Москве»
		Разделительные и выделительные знаки
		Разделительные и выделительные знаки
		Интонация сложного предложения
		Сочинение-рассуждение

	Контрольный диктант
	Анализ ошибок, допущенных в диктанте
10	Сложносочиненное предложение
	Понятие о сложносочиненном предложении
	Смысловые отношения в сложносочиненном предложении
	Сложносочиненные предложения с соединительными союзами
	Сложносочиненные предложения с разделительными союзами
	РР Сочинение-описание по воображению по картине В.Г. Цыплакова «Мороз и солнце»
	Сложносочиненные предложения с противительными союзами
	Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения
	Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения
	Контрольное тестирование
	РР Сочинение-рецензия на литературное произведение
10	Сложноподчиненное предложение
	Понятие о сложноподчиненном предложении
	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении
	Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении
	Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении
	Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении
	Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении
	РР Изложение с элементами сочинения
	Сферы применения сложноподчиненных предложений
	Контрольный диктант
	Анализ ошибок, допущенных в диктанте
25	Основные группы сложноподчиненных предложений
	Основные группы сложноподчиненных предложений
	Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными
	Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными
	Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными
	Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными
	РР Сжатое изложение
	Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными
	Сложноподчиненные предложения с придаточными времени и места
	РР Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему
	Сложноподчиненные предложения с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия
	Сложноподчиненные предложения с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия

	Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными
	Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными
	Повторение по теме «Виды придаточных в сложноподчиненном предложении»
	Контрольный диктант
	Анализ ошибок, допущенных в диктанте
	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными
	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными
	Синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения
	Синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения
	РР Подробное изложение текста «Сергей Иванович Ожегов»
	РР Подробное изложение текста «Сергей Иванович Ожегов»
	Повторение по теме «Сложноподчиненное предложение»
	Контрольное тестирование
	РР Сочинение «Что такое подвиг?»
11	Бессоюзное сложное предложение
	Понятие о бессоюзном сложном предложении
	Понятие о бессоюзном сложном предложении
	Двоеточие в бессоюзном сложном
	Двоеточие в бессоюзном сложном
	Тире в бессоюзном сложном предложении
	Тире в бессоюзном сложном предложении
	РР Сочинение на морально-этическую тему
	Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения
	Повторение по теме «Бессоюзное сложное предложение»
	РР Сочинение по картине Н.М. Романдина «Село Хмелевка»
	РР Сочинение по картине Н.М. Романдина «Село Хмелевка»
10	Сложные предложения с разными видами связи
	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи
	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи
	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи
	Синтаксический и пунктуационный разбор
	РР Публичная речь
	РР Изложение с элементами сочинения
	РР Изложение с элементами сочинения
	Повторение по теме «Сложные предложения с разными видами связи»
	Контрольный диктант

	Анализ ошибок, допущенных в диктанте
11	Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах
	Фонетика и лексика
	Морфемика и словообразование
	Морфология
	Синтаксис
	Синтаксис
	Орфография и пунктуация
	Орфография и пунктуация
	Итоговый контрольный диктант
	Анализ ошибок, допущенных в диктанте
	Роль языка в жизни общества
	Текст как речевое произведение

Приложение №2

НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

«Нормы оценки...» призваны обеспечивать одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объём различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

I. ОЦЕНКА УСТНЫХ ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определённую тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо учитывать следующие критерии: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не достаточно глубоко и показательно обосновывает свои суждения и не приводит свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Также оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4» или «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определённое время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

II. ОЦЕНКА ДИКТАНТОВ

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объём диктанта устанавливается: для 5 класса — 90—100 слов, для 6 класса — 100—110, для 7 класса — 110—120, для 8 класса — 120—150, для 9 класса — 150—170 слов. (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса — 15—20, для 6 класса — 20—25, для 7 класса — 25—30, для 8 класса — 30—35, для 9 класса — 35—40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определённой теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретённых навыков. **Итоговые диктанты**, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для **контрольных диктантов** следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее чем 2—3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1—3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 5 классе 12 различных орфограмм и 2—3 пунктограмм, в 6 классе — 16 различных орфограмм и 3—4 пунктограмм, в 7 классе — 20 различных орфограмм и 4—5 пунктограмм, в 8 классе — 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе — 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В тексты контрольных диктантов могут включаться только те изученные орфограммы, которые в достаточной мере закрепились (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в 5 классе — не более 5 слов, в 6—7 классах — не более 7 слов, в 8—9 классах — не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе до конца первого полугодия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса. При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- в переносе слов;
- на правила, которые не включены в школьную программу;
- на ещё не изученные правила; в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой состав слова, например: «ра- потает» (вместо *работает*), «дулпо» (вместо *дуло*), «мемля» (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые ошибки считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- в исключениях из правил;
- в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых регулируется правилами;
- в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- в написании *ы* и *и* после приставок;
- в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
- в собственных именах нерусского происхождения;
- в случаях, когда вместо одного знака препинания стоит другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роце; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 **поправок** (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Оценка «5» не выставляется при наличии трёх и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание **предел**, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» 4 орфографические ошибки (для 5 класса 5 орфографических ошибок), для оценки «2» 8 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и пунктуационного) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно;

оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ заданий;

оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий;

оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий;

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок; оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1—2 ошибки;

оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3—4 ошибки;

оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

III. ОЦЕНКА СОЧИНЕНИЙ И ИЗЛОЖЕНИЙ

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5—9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объём текста для подробного изложения: в 5 классе — 100—150 слов, в 6 классе — 150—200, в 7 классе 200—250, в 8 классе — 250—350, в 9 классе — 350—450 слов.

Объём текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объём классных сочинений: в 5 классе — 0,5—1,0 страницы, в 6 классе — 1,0—1,5, в 7 классе — 1,5—2,0, в 8 классе — 2,0—3,0, в 9 классе — 3,0—4,0 страницы.

К указанному объёму сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объём ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли;

полнота раскрытия темы;

правильность фактического материала;

последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

разнообразие словаря и грамматического строя речи; стилевое единство и выразительность речи; число речевых недочётов.

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<p>1. Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>2. Фактические ошибки отсутствуют.</p> <p>1. Содержание излагается последовательно.</p> <p>2. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>3. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочёт в содержании и 1—2 речевых недочёта</p>	<p>Допускаются: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка</p>
«4»	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочётов в содержании и не более 3—4 речевых недочётов</p>	<p>Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов</p>	<p>Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок</p>
«2»	<p>1. Работа не соответствует теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребле-</p>	<p>Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8</p>

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

Примечания. 1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объём сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении оценки «5» превышение объёма сочинения не принимается во внимание.

1. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям сочинение написано удовлетворительно.

На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведённые в разделе «Оценка диктантов».

IV. ОЦЕНКА ОБУЧАЮЩИХ РАБОТ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объём работы; 4) чёткость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объём диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определённого умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предварительного анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

V. ВЫВЕДЕНИЕ ИТоговых Оценок

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщённом виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая оценка не должна выводиться механически как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при её определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки. Однако для того чтобы стимулировать серьёзное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой оценки преимущественное значение придаётся оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая оценка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивалось баллом «2».

В старших классах обе оценки за сочинение, характеризующие знания учащихся по литературе и их грамотность, выставляются в виде дроби в классном журнале на страницах по литературе.

Нормативы оценок за устные ответы и письменные работы учащихся 5—9 классов нерусской национальности, обучающихся в массовых школах по программам и учебникам для русских школ, могут увеличиваться на 1—2 ошибки, допустимые для соответствующей оценки, или оцениваться в соответствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков учащихся национальных (нерусских) школ по русскому языку», утверждёнными Министерством образования и науки РФ.